



## OS 10 MELHORES ESPECTÁCULOS ESTE MÊS

**10 Montanha-Russa**  
Teatro musical longe das convenções dentro da adolescência fora dos lugares comuns num espectáculo-diário-canção de Inês Barahona e Miguel Fragata, a quem se juntam Manuela Azevedo e Hélder Gonçalves, dos Clã. → Teatro Nacional São João. Até Dom 10. 7,50€-16€.

**9 Romeu & Julieta**  
Com uma cozinha dentro do palco, o Teatro Praga faz o seu próprio *remix* do drama de Shakespeare, *Romeu e Julieta*, com queijo ricota, doce de goiaba, espátulas, caçarolas e bolachas Maria (objectivo: dar à luz um cheesecake). Esta performance vai ser apresentada na Clareia das Bétulas e vai incluir um bolo de aniversário XXL para celebrar os 15 anos do Serralves em Festa. → Serralves. Sáb 2, 22.30. Grátis.

**8 Du Désir D'Horizons**  
Estreia nacional do espectáculo que o coreógrafo Salia Sanou, do Burkina Faso, construiu a partir de uma série de oficinas realizadas em campos de refugiados em África. → Rivoli. Sex 8, 21.30. 10€.

**7 Exit**  
Este espectáculo que a companhia Cirque Inextremiste traz ao Serralves em Festa acontece, literalmente, no céu. Os performers são puxados lá para cima por um balão de ar quente e, sempre em risco de caírem, fazem as suas acrobacias delirantes. → Serralves. Sex 1 e sáb 2. 21.00. Grátis.

**6 Lulu**  
"É uma peça sobre sexo, dinheiro e violência. Lulu é a história profética do capitalismo", escreveu o dramaturgo Edward Bond sobre as tragédias de Lulu, de Frank Wedekind (1864-1918), que o encenador Nuno M Cardoso leva à cena no TeCA, pondo a descoberto as dinâmicas entre desejo, classe social e ambição. A peça integra a programação do FITEI. → Teatro Carlos Alberto. Qua 13 a Sex 22, Qua 27 a Sáb 30. Qua e Sáb 19.00, Qui-Sex 21.00, dom 16.00 (13 de Junho às 21.00).

**5 Sursauts**  
Um espectáculo de júbilo colectivo em que saltar se torna quase num ritual celebratório. A coreógrafa Matilde Monnier apresenta *Sursauts* no Serralves em Festa, com 15 bailarinos locais. → Serralves. Dom 3. 20.00. Grátis.

**4 MB#6 2008-2018**  
Miguel Bonneville revisita a sua performance *MB#6* para criar uma nova versão, dez anos depois. Com testemunhos de várias mulheres, abordam-se as transformações nos feminismos em Portugal na última década. → Palácio do Bolhão. Qui 14 e Sex 15, 19.00. 10€.

**3 Teoria das Três Idades**  
A actriz Sara Barros Leitão mergulhou no arquivo do Teatro Experimental do Porto (TEP) e o espectáculo que daí resultou irá assinalar os 65 anos da companhia, cujas celebrações estão integradas no FITEI → Rivoli. Seg 18, 21.30, Ter 19, 19.00. 5€.

**2 Ciclo de Teatro Documental**  
André Amálio vem ao FITEI com *Portugal Não É Um País Pequeno, Passa-porte e Libertação*, peças que compõem o seu ciclo de teatro documental sobre o colonialismo português. → Teatro Campo Alegre. Qua 20, 18.00 e 21.30, Qui 21, 21.30. 7,50€. Teatro Campo Alegre. Qua 20 18.00 e 21.30, Qui 21, 21.30. 7,50€.

# 1

## Caranguejo Overdrive

A abertura do FITEI faz-se no Rivoli com a companhia Aquela Cia., que neste espectáculo se debruçam sobre o colonialismo e o impacto do capitalismo no urbanismo, com os olhos postos no Brasil do passado e do presente. → Rivoli. Ter 12 21.30, Qua 13, 19.00. 10€

