



GIL VICENTE OU FITEI, EIS A QUESTÃO

O teatro vai estar em festa no Norte de Portugal: o Porto recebe peças de expressão ibérica a partir do dia 12, Guimarães oferece, de 7 a 16, um panorama da criação contemporânea nacional.

Por Rita Bertrand

INQUIETAR é o objectivo principal dos Festivais Gil Vicente (no plural, "porque plural se quer o teatro"). Quem o diz é o director artístico, Rui Torrinha, para quem são do domínio das "experiências limite" as criações nacionais que vão passar por Guimarães, de 7 a 16 de Junho.

"Limite", sublinha, "entre o ver e o ler" em *Se Eu Vivesse Tu Morrias* de Miguel Castro Caldas, ou "entre o real e o absurdo" em *Perplexos*, com encenação de Cristina Carvalhal. São dois momentos do programa, que tem também uma feira de desenganos amorosos num



Pulmões estreia em Guimarães, nos Festivais Gil Vicente, mas também vai ao FITEI

FITEI - FESTIVAL I. T. EXPRESSÃO IBÉRICA
RIVOLI, BOLHÃO, TECA E CAMPO ALEGRE, PORTO
CINE-TEATRO C. NERY, MATOSINHOS

De 12 a 16/6 • Passes: €20 (5 peças) a €30 (7 peças)

FESTIVALS GIL VICENTE
CENTRO CULTURAL VILA FLOR, GUIMARÃES

De 7 a 16/6 • Passes: €15 (3 peças) a €25 (geral)

O FITEI leva ao Porto e a Matosinhos peças de Portugal, Espanha, Brasil e México - de onde vem *Mendoza*, adaptação do clássico *Macbeth*, de Shakespeare

tempo de crise em *Casimiro e Carolina* e uma peça de Paula Diogo sobre a perda de memória: *Sobre Lembrar e Esquecer*. A estas obras, já estreadas em Portugal, juntam-se duas estreias: *Retábulos*, projecto do Teatro Oficina que cruza Cervantes e Prévert, e *Pulmões*, distopia de Luís Araújo, com um casal no IKEA a discutir o impacto de ter filhos no planeta.

Este espectáculo integra também o FITEI - Festival Internacional de Teatro de Expressão Ibérica, que abrange espaços municipais do Porto e Matosinhos. A abertura é a 12, com *Longe*, de Raquel S., no Campo Alegre, e até 16 o programa intensifica-se, com teatro do Brasil, México ou Espanha, debates, *workshops* e um concerto de Julinho da Concertina. ■

Sobre Lembrar e Esquecer, um espectáculo sobre a memória, estreou em Lisboa em Abril e chega agora a Guimarães

