CISION

O PRIMEIRO DE JANEIRO

ID: 25079894

14-05-2009

Tiragem: 30000
País: Portugal
Period.: Diária
Âmbito: Informação Geral

Pág: 19
Cores: Cor
Área: 22,99 x 22,99 cm²
Corte: 1 de 2

FITEI 2009 vai ter espectáculo exclusivo a mulheres

Programação multifacetada

O regresso dos catalães La Fura dels Baús é um dos momentos altos da programação do FITEI com uma componente feminina.

Joaquim Sousa
joaquim.sousa@oprimeirodejaneiro.pt

DR

Ariadna. Espectáculo da companhia Atalaya abre 32.ª edição do FITEI

A revisita de algumas companhias de teatro e a componente feminina no âmbito de uma programação multifacetada são as linhas de força do 32.º Festival Internacional de Teatro de Expressão Ibérica (FITEI), de 26 de Maio a 10 de Junho, traçadas pelo director-artístico, Mário Moutinho.

"O FITEI 2009 tem uma programação de alguma diversidade, desde o teatro clássico até propostas contemporâneas. Pretende-se fortalecer laços culturais entre Galiza e o Norte de Portugal. Há 30 anos que fazemos esse esforço", afirmou o responsável máximo pelo evento.

O regresso dos La Fura dels Baús é um dos momentos altos da programação. Os catalães apresentam o espectáculo Boris Godunov, a 28 e 29, no Coliseu do Porto (21h30). Também o encenador Rodolfo Molina está de volta, com o novo grupo de teatro El Theatron.

Pela primeira vez, o FITEI vai apresentar parte da sua programação oficial fora do Porto. O renovado Cine-Teatro Constantino Nery, em Matosinhos, foi o espaço escolhido para várias companhias subirem ao palco. Ali estará o «Clase de Sexo» é o nome do espectáculo que, dia 7 (18h30), será apresentado pela companhia venezuelana.

O toque feminino surge logo na abertura com a companhia Atalaya e o espectáculo Ariadna, que se baseia na trilogia sobre as heroínas da tragédia grega. A peça, escrita pelo autor espanhol Carlos Iniesta, estará no Teatro Nacional de S. João nos dias 26 e 27 (21h30).

Para o Mosteiro de São Bento da Vitória, nos dias 7, 8 e 9 de Junho, está agendada uma peça proibida a homens. «La Piel del Agua», do Teatro em el Aire, é inspirada nos banhos turcos («hammam), exclusivos para as mulheres nas sociedades muçulmanas.

O festival vai contar com duas estreias absolutas: Wake Up, uma co-produção Nut Teatro com o Centro Dramático Galego e o FITEI, e Traições, de Harold Pinter, pelo Teatro do Bolhão.

A dança contemporânea tem uma presença muito especial, com dois notáveis espectáculos de dança aérea, e com o premiado Ven, da Companhia Entremans.

O festival concebeu ainda uma programação paralela com várias conferências, exposições e música. O último dia do festival, a 10 de Junho, será dedicado à animação de rua, em Matosinhos.

Pela primeira vez, a Câmara da Moita alia-se ao festival com a apresentação de espectáculos no Fórum José Manuel Figueiredo.

O festival, com um orçamento de 350 mil euros, mantém praticamente os mesmos apoios, mas com valores mais reduzidos.

CISION

O PRIMEIRO DE JANEIRO

ID: 25079894

14-05-2009

Tiragem: 30000
País: Portugal
Period.: Diária
Âmbito: Informação Geral

Pág: 1
Cores: Cor
Área: 5,48 x 5,02 cm²
Corte: 2 de 2

EVENTOS FITEI, SERRALVES EM FESTA E FESTA NA BAIXA APRESENTADOS NO PORTO

Mais cultura na Invicta

PÁGINAS 18 E 19