PORTO ■ 36ª EDIÇÃO DO FESTIVAL INTERNACIONAL DO TEATRO DE EXPRESSÃO IBÉRICA

BRASIL DOMINA **FITEI** DESTE ANO

Festa das artes quer mostrar o melhor do que se faz do outro lado do Atlântico. Diretor Mário Moutinho explica

● ANA MARIA RIBEIRO

Com uma edição marcada pelo sotaque do Brasil – 90 por cento do programa do 36º FITEI vem do outro lado do Atlântico – a festa do Porto arranca este fim de semana com propostas de teatro e dança para ver no Teatro Helena Sá e Costa, no São João e no Carlos Alberto.

"Esta programação é muito representativa do que de melhor é feito no Brasil atual", garante o diretor artístico do FITEI, Mário Moutinho, que sugere que o público não perca, amanhã e depois, a apresentação de 'Mix Tura', um projeto de dança que resulta da colaboração entre uma companhia portuguesa e uma inglesa, em torno da música cubana (no Helena Sá e Costa).

'Mix Tura' é um espetáculo que homenageia a cultura cubana

Para ver há ainda 'Vaga' (hoje no TeCA, às 21h30); 'Não sobre o Amor' (S. João, amanhã às 21h30 e depois às 16h00) e 'Um Porto para Elisabeth Bishop' (no TeCA, domingo, às 21h30). ■

P. 16
LAZER

FITEI brasileiro

Mário Moutinho é o diretor artístico do FITEI – Festival Internacional de Teatro de Expressão Ibérica, que este ano é composto, em 90 por cento, por espetáculos brasileiros.