CISION

Jornal de Notícias

ID: 20845366

28-05-2008

Tiragem: 122222
País: Portugal
Period.: Diária
Âmbito: Informação Geral

Pág: 55
Cores: Cor
Área: 26,70 x 33,95 cm²
Corte: 1 de 1

Festival

# Os 12 dias mais importantes da cena teatral do Porto

- FITEI arranca hoje, marcado pelas restrições orçamentais, e vai apresentar 24 espectáculos a cargo de 15 companhias
- Companhia Assédio, uma das sete portuguesas participantes, surge com uma peça em estreia absoluta, "Terminus"

Ana Vitória *

DIREITOS RESERVADOS

**"Corpos dissidentes",** baseado num texto de Sarah Kane, pela companhia galega Nut Teatro, é uma das peças que estarão em cena no FITEI

Os grandes textos clássicos e as dramaturgias mais contemporâneas fazem parte da programação da 31.ª edição do Festival Internacional de Teatro de Expressão Ibérica - FITEI - que entre hoje e o próximo dia 8 de Junho irá decorrer em vários espaços culturais do Porto.

A peça de abertura "Say it with flowers", da Ar Filmes, sobe ao palco a partir das 21.30 horas, no Teatro Nacional São João (TNSJ).

Uma forte aposta na captação de novos e mais diversificados públicos, que têm aderido aquele que é um dos festivais de teatro internacional mais antigos do país, foi a linha orientadora da programação. Mário Moutinho, desde há quatro anos na direcção artística do evento, reconhece que as contingências financeiras obrigaram à alguma contenção em termos de programação e ao encurtamento do festival que terá menos dois dias de duração.

Com um orçamento mais reduzido do que em edições anteriores ( este ano o FITEI conta com 235 mil euros, sendo que metade desta verba é assumida pelo Ministério da Cultura), mesmo assim ao longo dos 12 dias estão prometidos 24 espectáculos a cargo de 12 companhias, sendo sete portuguesas, cinco espanholas e uma brasileira. Embora o teatro continue a ser a imagem de marca do FITEI, as propostas de programação abrangem também a dança, o novo circo, o teatro de rua, master classes e workshops.

Artistas Unidos, Teatro Meridional, Ar de Filmes, Núcleo de Experimentação Coreográfica, Circolando, Teatro do Bolhão e Assédio - com o espectáculo "Terminus" em estreia absoluta - são as companhias portuguesas presentes.

De Espanha vem a actriz Antónia de San Juan, colaboradora regular do realizador Pedro Almodôvar, com a peça "Las que faltaban", assim como a companhia galega Nut Teatro, com dois espectáculos, "4.48 Psicose" e "Corpos Dissidentes", este último com base num texto da autora inglesa Sarah Kane.

As outras presenças espanholas são as companhias Alkimia 130, L'Avalot e Kamchatka.

A presença do Brasil é a companhia Folias d'Arte, que regressa ao FITEI com o espectáculo "Oresteia - O Canto do Bode", que parte da adaptação da conhecida trilogia de Ésquilo para comemorar os dez anos de actividade da companhia.

Um nome em destaque no 31º FITEI é o autor espanhol Juan Mayorga, que tem em cartaz duas peças, apresentadas pelos Artistas Unidos, "Hamelin" e "As Últimas Palavras do Gorila Albino".

"FITEI apresenta novos discursos artísticos de forma a abrir o leque de propostas e captar novos e diversificados públicos", diz o director artístico

O dramaturgo espanhol, nascido em Madrid, em 1965, estará no Porto para orientar uma master-classe dirigida a estudantes e profissionais de teatro, cinema e jornalismo.

Em torno deste núcleo central decorrem exposições, lançamento de livros, estando também programadas várias master classes e workshops com alguns dos autores e encenadores convidados para esta edição do o FITEI.

Outra novidade do festival é a apresentação no Porto do Plano Galego das Artes Cénicas, que visa promover a difusão social da cultura, reforçar a estabilidade das empresas culturais e promover a protecção do sector, articulando as dimensões social, artística e económica das artes do espectáculo.

O director do FITEI, Mário Moutinho, considera que "esta apresentação constitui uma oportunidade única para conhecer os eixos estruturais da cultura na região galega, em contraposição com o que se faz - ou não se faz - em Portugal".

* com Lusa

## "Say it with Flowers" desfaz convenções literárias e teatrais

Com encenação de António Pires, "Say it With Flowers", a peça de abertura da 31.ª edição do FITEI, é apresentado como "um espectáculo que assume uma relação lúdica com a linguagem, desconstruindo as convenções literárias e teatrais". A sinopse apresentada pela organização diz que a peça experimenta com a descontinuidade temporal "através do conceito do presente contínuo e do som poético, mediante a repetição de sons, gestos e situações, independentemente de qualquer anedota narrativa". E acrescenta que "Say it With Flowers" é um espectáculo que tira partido da musicalidade das línguas portuguesa e inglesa, explorando as palavras não como instrumento de comunicação, mas sobretudo como material lúdico. A conjugação da banda sonora e das movimentações cénicas intensifica a dimensão coreográfica desta criação de António Pires, enquanto os espelhos volantes de João Mendes Ribeiro propiciam a permanente reconfiguração do espaço e a multiplicação de imagens das peculiares personagens de Gertrude Stein. Refira-se que este ano o FITEI passa pelo Teatro Nacional São João, Praça da Liberdade, pela Fundação de Serralves, inserido no Serralves em festa 2008, pela estação de Metro da Trindade e, pela primeira vez, pela Casa da Música. O FITEI realiza-se ininterruptamente no Porto desde 1978. tendo já realizado mais de 1305 espectáculos.□