



De 28 de maio a 10 de junho

FITEI aposta na intervenção do espaço urbano

Parceria com o Teatro Nacional São João é fundamental para que o FITEI se mantenha na cidade do Porto.

Joaquim Sousa

joaquim.sousa@oprimeirodejaneiro.pt

A intervenção no espaço urbano, em vários lugares emblemáticos, e a aposta na área da dança são os pontos fortes da 33.ª edição do Festival Internacional de Teatro de Expressão Ibérica (FITEI), que decorre de 28 de maio a 10 de junho no Porto e Matosinhos.

Tal como nos anos mais recentes, a abertura oficial realiza-se no Teatro Nacional São João, “parceiro fundamental para a continuação do projecto”, como referiu Mário Moutinho,



FITEI. Mário Moutinho coordena mais uma edição do evento

responsável pela organização do FITEI. “Se não fosse esta parceria, dificilmente o FITEI poderia ser feito na cidade do Porto”, acrescentou. O espetáculo «Hnuy illa», das companhias espanholas Kulai e Tanntaka, que une dança de inspiração basca, teatro e poesia, tem a honra de abrir a programação.

Mário Moutinho destacou diversos parceiros para a realização do festival, anunciando o Teatro da Trindade como novidade, sem esquecer o “maior apoio” oriundo da Câmara Municipal de Matosinhos e do Cineteatro Constantino Nery, um dos palcos do evento, tal como o Palácio da Bolsa, Mosteiro de Santo Bento da Vitória e Contagiar, entre outros.

O FITEI é uma estrutura financiada pelo Ministério da Cultura/Direcção-Geral das Artes.