

FITEI

Direção

Presidente

Jorge Ribeiro

Vice-Presidente

Manuela Espírito Santo

Tesoureiro

Henrique Andrade

Secretário

João Fernandes

Vogal

Eduardo Freitas

Vogal

Jorge Pinto

Assembleia Geral

Presidente

Guilherme Figueiredo

Vice-Presidente

João Tavares Maia

Secretário

Júlio Gago

Conselho Fiscal

Presidente

Leandro Ferreira Andrade

Secretário

Júlio Roldão

Secretário

Pedro Caminha

Equipa

Direção Artística

Gonçalo Amorim

Direção Produção

Inês Maia

Produção Executiva

Elena Castro

Direção Técnica

Francisco Tavares Teles

Comunicação e Assessoria de Imprensa

Joana de Belém; Isaura Magalhães

Assistência Produção

Inês Gregório; Sara Adães

Fotografia

Lisa Soares

Design

João César Nunes; Mariana Marques

Tradução

Joana Rosmaninho; Óscar Alvim

O FITEI 2016 tem como tema principal a cenografia. Através de espetáculos, debates, workshops, masterclasses, exposições e seminários, daremos foco a uma área que, por razões fundamentalmente económicas (mas não só), tem sido preterida nos últimos anos.

O FITEI, com os seus espetáculos e todas as suas atividades complementares, formará uma teia de afetos, reflexão e engajamento político, relevando aquelas que se têm destacado como as principais necessidades e preocupações da comunidade teatral. A cenografia será, portanto, um norteador de conversas e reflexões que se pretendem livres, perpassando subtilmente todo o festival. O FITEI continuará a contribuir para a aproximação entre os artistas e o público, críticos e programadores convidados, assim como para o fortalecimento dos elos geracionais e intergeracionais, mostrando-se mais uma vez um espaço de encontro livre e desempoeirado onde ninguém é excluído.

Gonçalo Amorim,
Diretor Artístico do FITEI