



# FITEI em Coimbra

É com uma produção assinada por Marco Antonio Rodrigues, o encenador brasileiro que já dirigiu os actores d'O Teatrão, que o FITEI se estende a Coimbra nos dias 20 e 21.

**N**uma colaboração entre O Teatrão e a Câmara Municipal de Coimbra irá decorrer na cidade a extensão do 31.º Festival Internacional de Teatro de Expressão Ibérica (FITEI).

Após passagem pelo Porto e Lisboa, Coimbra irá acolher o espectáculo "Oresteia - O canto do Bode", uma produção da companhia Folias D'arte de São Paulo (Brasil), com encenação de Marco Antonio Rodrigues. As apresentações estão marcadas para os dias 20 e 21 de Junho, às 21H30, no Teatro da Cerca de São Bernardo.

Marco Antonio Rodrigues, encenador de "O Círculo de Giz Caucasiano" para O Teatrão (2007), regressa a Coimbra, desta vez com o seu colectivo num espectáculo desconcertante, aplaudido pela crítica e pelo público durante a sua temporada em S. Paulo.

A "Orestéia", de Ésquilo, é constituída pelas peças "Agamenon", "Coéforas" e "Éumênides". As três juntas tratam da formação do estado grego democrático como temos notícia, através da passagem da justiça de sangue, o famoso olho por olho, para a justiça de estado ou da civilização.

"Oresteia - O Canto do Bode" traça o percurso das últimas décadas da história brasileira, dos anos 50 até à actualidade, passando pela instauração da ditadura até à sociedade do espectáculo que hoje do-



JOANA MATTEI

mina o país.

"É possível representar tragédia hoje? Qual o papel do teatro hoje, diante do entretenimento, do cinema, da televisão? Quais os deuses que povoam os nossos céus?". Em palco, o colectivo brasileiro encontra resposta para as grandes questões que coloca.

De acordo com uma nota chegada às redacções, paralelamente às apresentações, O Teatrão e a livraria Almedina Estádio organizam uma conversa sobre a temática da actualização da tragédia grega, com a participação de Maria do Céu Fialho e Delfim Leão, dos

Estudos Clássicos da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra (FLUC), e Maria Manuela Delille, dos Estudos Germanísticos da FLUC. Esta conversa irá acontecer no próximo dia 21, sábado, pelas 17H00. A entrada é livre.

Destinado a um público a partir dos 16 anos, "Oresteia - O canto do Bode" irá ter o seguinte preço: 10 euros para o público em geral e cinco euros para estudantes. As reservas devem fazer-se para O Teatrão, através dos telefones 239 714 013 e 914 617 383 ou do e-mail geral@teatrao.com.

De acordo com uma nota

do grupo brasileiro, a peça, escolhida para comemorar os 10 anos de vida do Folias, "utiliza a poética e o engajamento de Ésquilo para fazer uma reflexão sobre o grupo, o teatro e a própria sociedade actual". É possível representar a tragédia hoje? É possível reflectindo sobre a morte reafirmar a vida? Qual o papel do teatro hoje, diante do entretenimento, cinema, televisão? Quais os deuses que povoam nosso céu? Na encenação desta trilogia composta por "Agamenon", "Coéforas" e "Eumênides", estas questões estão colocadas e respondidas em palco.