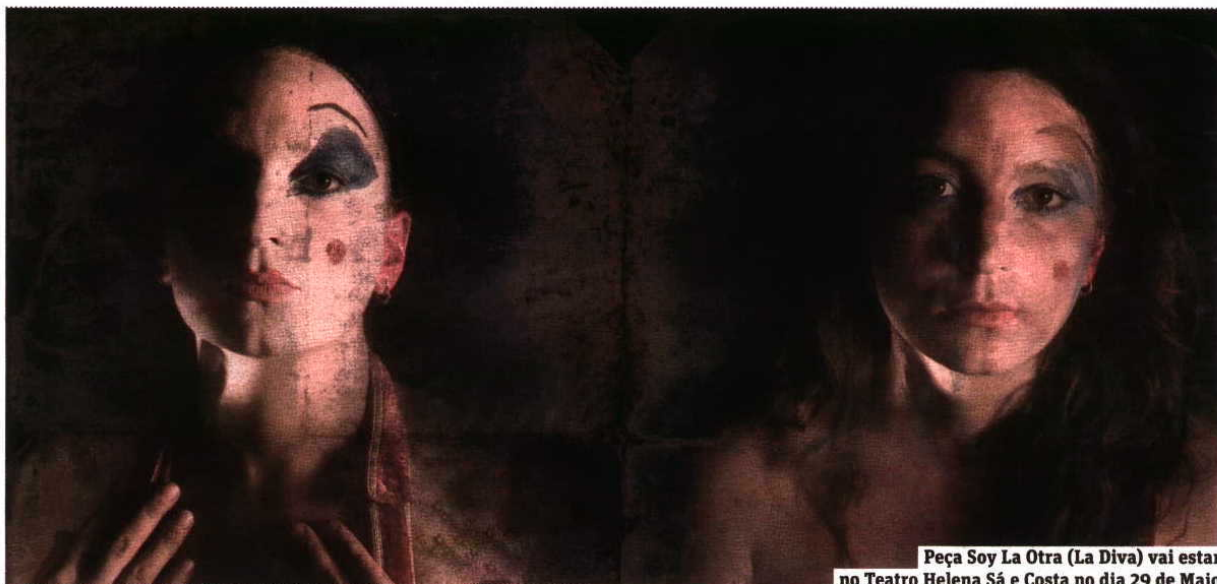




Peça Soy La Otra (La Diva) vai estar no Teatro Helena Sá e Costa no dia 29 de Maio

FITEI reduzido para metade

Director do Festival Internacional de Teatro de Expressão Ibérica lamenta os constrangimentos financeiros mas realça a **diversidade** da programação da 35ª edição do evento

Ana Caridade
ana.caridade@grandeportoonline.com

A duração da edição deste ano do Festival Internacional de Teatro de Expressão Ibérica vai ser reduzida para metade fruto dos constrangimentos financeiros impostos pelo corte de 38 por cento nas verbas atribuídas pelo Estado. Em vez dos 15 dias de anos anteriores, a 35ª edição vai concentrar-se em sete, de 28 de Maio a 3 de Junho, sendo que no dia 26 vai haver um prólogo, em Guimaraes, no âmbito da Capital Europeia da Cultura.

Durante a apresentação da programação deste ano, o director do festival, Mário Moutinho, realçou que, a par dos cortes estatais, o FITEI debateu-se ainda com uma diminuição no apoio do mecenato. "os mecenas estão com mais dificuldades e há mesmo alguns que nos dizem que não se querem associar a um festival de menor dimensão". O orçamento global para a 35ª edição é de 220 mil euros, menos 160 mil euros do que o que estava contratualizado com o Estado. Em 2011, e também já com cortes, o orçamento foi de 315 mil euros.

Programação "muito interessante"

Apesar dos condicionalismos financeiros, Mário Moutinho considera a programação deste ano "muito interessante" e salientou as estreias a que o público do FITEI vai poder assistir, como a peça "As Intermitências da Morte", a partir da obra de José Saramago, nos dias 30 e 31 de Maio, no Teatro Carlos Alberto. Também em estreia absoluta vai subir ao palco do Teatro Nacional São João a peça "O Doente Imaginário", de Molière, no dia 31 de Maio. No dia 29 de Maio é também apresentado pela primeira vez a "Sinfonia Erasmus", um projecto concebido pelo FITEI, e que conta com a participação de alunos estrangeiros que estão a estudar na Universidade do Porto. Este projecto nasce da vontade de perceber o que é que os alunos das mais diversas latitudes trazem nas suas bagagens. Que sons, que músicas, que histórias, que roupas, que objectos... E depois perceber o que levam quando se vão embora", explicou Mário Moutinho. A apresentação desta peça musical, dividida em cinco andamentos,

vai acontecer na estação de São Bento.

Segundo o director do festival, esta peça "ilustra a preocupação que o FITEI tem em ser ligado à cidade e às suas gentes". "Temos tentado aprofundar essa ligação e temos apostado, umas vezes mais outras menos, em espectáculos para intervir em espaços públicos".

Espectáculos para todos

Pela primeira vez em muitos anos o FITEI vai ter um espectáculo para toda a família. "Box", da companhia espanhola Kinoa, vai protagonizar um espectáculo de rua para os mais pequenos e que vai funcionar como o momento de arranque do FITEI. A organização chama-lhe "prólogo" e acontece em Guimarães, no dia 26 de Maio. No mesmo dia, também na cidade-berço, a companhia Xirriquiteula Theatre vai ocupar o Toural e o Jardim da Alameda com uma família de girafas a passear pelo espaço urbano.

A abertura "oficial" da 35ª edição do FITEI acontece no Porto, no dia 28, com o Mosteiro de São Bento da Vitória a receber um espectáculo inspirado na "Tempestade", de William Shakespeare, e que nasceu em três meses de residência artística da companhia Footsbarn Travelling Theatre em Guimarães, no âmbito da Capital Europeia da Cultura.



Cacá Bernardes



cultura **p.124**
Crise obriga
FITEI a cortar
programa para
metade
 Estado reduziu
 em 38% as verbas
 para o festival
 de teatro ibérico