



Pedofilia em palco

* 'Hamelin', produção dos Artistas Unidos, chega amanhã ao Porto para se apresentar no âmbito do FITEI - Festival de Expressão Ibérica

● ANA MARIA RIBEIRO

Mais actual não podia ser: 'Hamelin', um dos espectáculos mais brilhantes que os Artistas Unidos produziram recentemente, versa sobre pedofilia e chega amanhã ao Porto, para se apresentar no Teatro do Campo Alegre, às 21h30, no âmbito da 31ª edição do FITEI - Festival Internacional de Teatro de Expressão Ibérica.

O prestigiado festival - que apesar da endémica falta de apoios se afirmou, de há três décadas a esta parte, como um dos grandes eventos culturais da Invicta - decorre durante 12 dias (arrancou na quarta-feira e prolonga-se até 8 de Junho) e, além das muitas propostas de teatro, tem também para oferecer ao público espectáculos de dança, novo circo e teatro de rua.

Com 240 mil euros de apoio por

parte do Ministério da Cultura (orçamento que, segundo o director do festival, Mário Moutinho, se mantém inalterado há dez anos), o FITEI ocupa mais de 15 salas de espectáculos e apresenta 24 produções, de 13 companhias diferentes. Sete delas nacionais, cinco espanholas e uma do Brasil.

Entre os muitos espectáculos a ver, destaque-se 'Hamelin', que se baseia numa peça do espanhol Juan Mayorga (n. 1965) e aborda, com grande sensibilidade, um tema difícil: a pedofilia e as suas repercus-

“O ESPECTÁCULO
É INTERPRETADO
COM GRANDE
SOBRIEDADE
E NÃO MENOS
ENVOLVIMENTO

sões sociais, desde a família aos magistrados que têm por missão julgar os pedófilos - os supostos e os verdadeiros. O espectáculo dos Artistas Unidos, cuja encenação é assumida pelo colectivo, oferece-se como um exercício de interpretação que frequentemente nos soa a peça musical. Além de um narrador, que nos vai contando a história e revelando o estado de espírito das personagens envolvidas na trama, cada actor ora veste a pele da sua personagem, ora se assume como elemento de um coro que comenta o que está a passar-se, à maneira dos gregos.

Interpretado com grande sobriedade e não menos envolvimento, 'Hamelin' mostra-nos a pedofilia como uma realidade complexa onde julgar é, sempre, ser parcial. No elenco, Américo Silva, António Filipe, Andreia Bento e Paulo Pinto, entre outros. Repete no domingo. ■

OUTROS DESTAQUES DO FITEI

21/30

'LAS QUE FALTABAN'

Local: Teatro Nacional S. João, dia 3. Antonia San Juan, actriz de Almodóvar, interpreta o melhor de 11 monólogos femininos. Maiores de 16.

'CONTOS EM VIAGEM - CABO VERDE'

21/30

Local: Teatro do Bolhão, dia 4. Espectáculo do Teatro Meridional, que nos remete para o universo dos contadores de histórias africanos.

MASTERCLASS COM JUAN MAYORGA

Local: Sala Polivalente do IPJ. Dramaturgo dirige ateliê de escrita a partir das dez da manhã.



P. 14-15

FITEI ANIMA PORTO

Pedofilia em cena

Os Artistas Unidos levam ao FITEI o espectáculo 'Hamelin', reflexão sobre a pedofilia. A peça é do dramaturgo espanhol Juan Mayorga.