

Palco

palco.porto@timeout.pt

O FITEI intervém

Está aí a 35ª edição do Festival Internacional de Teatro Ibérico, que prossegue a aposta em criações contemporâneas. **Rodrigo Affreixo** viu o programa e revela o que há este mês.

Desde 2004 que o Festival Internacional de Teatro de Expressão Ibérica (FITEI) deixou de ser o que era. Para melhor. Na sua 35ª edição, o festival assume-se "com um cariz multicultural, interventivo e cosmopolita", segundo a sua direcção. "Arrojado e atento às problemáticas sociais e políticas da actualidade, bem como às intemporais formas de pensar o ser humano." Em ano de crise, as produções estrangeiras vêm de Espanha, França e Itália.

Depois de um prólogo (sábado 26) em Guimarães 2012, o festival arranca no Porto na segunda 28 e prolonga-se até 3 de Junho. Destaques de Maio? A *Sinfonia Erasmus* (terça 29, 17.00) é um projecto concebido e produzido pelo próprio FITEI, com direcção artística de Claire Binyon. Na Estação de São Bento, local sinónimo de viagem, um grupo de estudantes Erasmus cruza diversas linguagens performativas.

Tempestade Indiana (Mosteiro de São Bento da Vitória, segunda 28, 21.30; terça 29, 19.00), a partir de *A Tempestade*, de Shakespeare, com encenação de Paddy Hayton, é o resultado de três meses de residência artística em Guimarães 2012 com a companhia itinerante Footsbarn.

Embora dirigido às crianças, *Farfalle* (Balletteatro, quarta 30, 11.00 e 18.30), do italiano Teatro de TPO, é um espectáculo sobre a

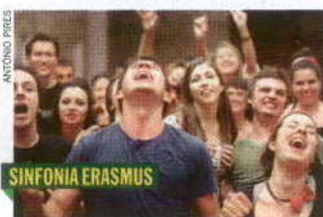


FARFALLE

DAVIDE VENTURINI

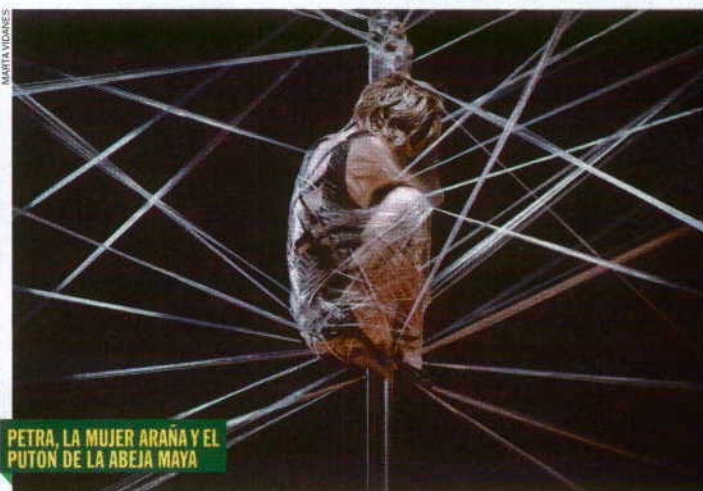


AS LÁGRIMAS AMARGAS DE PETRA VON KANT



SINFONIA ERASMUS

vida das borboletas que utiliza linguagens digitais para criar atmosferas únicas. Em regime de co-produção com a Itália, estreia



PETRA, LA MUJER ARAÑA Y EL PUTON DE LA ABEJA MAYA

As Intermitências da Morte (Teatro Carlos Alberto, quarta 30 e quinta 31, 21.30), segundo José Saramago, encenado por José Caldas.

À versão de *As Lágrimas Amargas de Petra von Kant*, de Fassbinder, pelo Teatro do Bolhão (data a anunciar), responde a companhia de dança espanhola Sol Picó com o radical *Petra, la Mujer Araña y el Puton de la Abeja Maya* (TCA, 3 de Junho, 21.30).

De Espanha vem ainda o espectáculo de cabaré contemporâneo *Soy la Otra (La Diva)* (Teatro Helena Sá e Costa, terça 29, 22.00), de Alba Sarraute. E, de Guimarães, *Um Acto de Comunhão* (THSC, quinta 31, 18.30), do Teatro Oficina.

FITEI sobe a vários palcos do Porto de segunda 28 a 3 de Junho. Site: www.fitei.com.

Time Out Porto

01-05-2012



Tiragem: 11520
País: Portugal
Period.: Mensal
Âmbito: Lazer

Pág: 1
Cores: Cor
Área: 1,55 x 0,90 cm²
Corte: 2 de 2

