

ID: 20672255

12-05-2008

Depois de Portugal, Espanha é o país com maior representatividade no FITEI

A arte da representação nas suas formas

O teatro de rua e a formação são os componentes fortes do Festival Internacional de Teatro de Expressão Ibérica que, apesar de uma programação mais reduzida este ano, mantém a qualidade, com a apresentação de 24 espectáculos por 15 companhias. Entre 28 de Maio e 8 de Junho decorre a 31ª edição do FITEI em diversas salas da cidade do Porto e não só.

Goreti Teixeira

Durante 12 dias, entre estreias e alguns regressos ao FITEI, serão apresentados 24 espectáculos por 15 companhias, sete das quais nacionais, cinco espanholas e uma brasileira. A programação da 31ª edição é mais curta, mas Mário Moutinho garante que será mantida "a qualidade de anos anteriores". Segundo o director, o Festival Internacional de Teatro de Expressão Ibérica vai ser apresentado "com o mesmo entusiasmo, que só é possível graças às parcerias realizadas nos últimos anos". Entre os vários parceiros, destaque para o Teatro Nacional São João que acolhe o espectáculo de abertura "Say It With Flowers", da Ar de Filmes. Pelo

TeCA vão passar ainda duas propostas trazidas pela companhia galega Nut Teatro, como "Corpos Disidentes" a 2 de Junho e "4.48 Psicose" no dia 6, além do lançamento do livro, a 1 de Junho, sobre Juan Mayorga, o autor espanhol em foco que, pela manhã, orienta uma masterclass na sala polivalente do IPI: "Escrita Contemporânea para Teatro em Espanha". Juan Mayorga é também o autor dos dois espectáculos que a companhia Artistas Unidos traz ao Porto, ao Teatro do Campo Alegre: "Hamelin", nos dias 31 de Maio e 1 de Junho, e "Últimas Palavras do Gorilla Albino", a 7. Entretanto, no Mosteiro de São Bento da Vitória, o público é convidado a assistir à peça "Casa Abrigo" do Circolando, nos dias 30 e 31 deste mês, e "Oresteia - O Canto do Bode" da companhia brasileira Folias d'Arte, a 7 e 8 de Junho.

Desde 2005 que a direcção do FITEI convida uma companhia do Porto a apresentar uma estreia nacional. "Terminus" é o espectáculo que a Assédio Teatro vai estreiar a 5 de Junho, no Teatro Helena Sá e Costa. Já José Cayolla será a figura homenageada pelo FITEI, com o lançamento de um livro sobre a sua vida e obra, intitulado "José Cayolla: Um Aristocrata do

Teatro", escrito por Jorge Ribeiro, no dia 31, e da inauguração homónima de uma instalação realizada por Ana Luena, no espaço Servartes. O festival inclui ainda espectáculos na Av. dos Aliados, com a companhia L'Avalet que apresenta "Dinamáquina2" dia 6, a exibição do filme "A Caminho do Resto do Mundo", dia 31 de Maio, na Praça da Ribeira, além de dois workshops. O primeiro sob a temática "El Vicio de Mirar" orientado por Ana Vallés, no Balletatro Auditório, de 20 de Maio a 3 de Junho. Dirigido a alunos do Balletatro, da Escola Superior Artística do Porto e da Academia Contemporânea do Espectáculo, as apresentações públicas realizam-se nos dias 2 e 3 de Junho. Por sua vez, Ulisses Cohn irá orientar um workshop de cenografia aos alunos da Escola Superior de Música das Artes e do Espectáculo (ESMAE), entre 26 de Maio e 7 de Junho. Cohn é o cenógrafo brasileiro que colabora regularmente com a companhia Folias d'Arte.

EXPOSIÇÕES E EXTENSÕES

"Vou ao Porto" é o tema da exposição fotográfica de Paulo Pimenta que será inaugurada a 31 de Maio, na estação de metro do Campo 24 de



Agosto. Até ao dia 8 de Junho, entre as 10h e as 22h, o público vai poder apreciar vários retratos de famílias dos bairros do Porto. No Mercado Ferreira Borges, a 30 de Maio, inaugura-se uma outra mostra, organizada pelo Instituto Galego das Artes Escénicas e Musicais. Trata-se de uma exposição comemorativa dos 125 anos de vida do teatro galego, que pode ser visitada até ao dia 8 de Junho.

Este ano não é excepção e o FITEI volta a sair do Porto e apresenta em parceria com o Teatro D. Maria II, Teatro Aveirense, Teatro de Vila Real, Encontros de Teatro de Torre de Moncorvo e Teatrão de Coimbra, alguns dos espectáculos que marcam presença no festival trazidos pelas companhias Nut Teatro e Folias d'Arte.