

Cultura & Espectáculos

“MAX HISPANOAMERICANO DE LAS ARTES ESCÉNICAS” PREMIA FESTIVAL PORTUENSE

FITEI ganha prémio internacional

O Festival Internacional de Teatro de Expressão Ibérica (FITEI) foi distinguido com o prémio “Max Hispanoamericano de las Artes Escénicas” pela sua contribuição ao mundo das artes cénicas. O prémio vai ser entregue em Sevilha a 4 de Fevereiro.

O prémio “Max Hispanoamericano de las Artes Escénicas”, anualmente atribuído ao espectáculo, entidade, companhia ou profissional que mais se destaque pela sua contribuição ao mundo das artes cénicas, foi atribuído ao FITEI, que se junta assim a um quadro de honra do qual já fazem parte

Alicia Alonso (1998), Héctor Alterio (1999), o Festival Iberoamericano de Cádiz (2000), Les Luthiers (2001), o Te-

Mário Moutinho vai receber o prémio a Sevilha em Fevereiro

atro General de San Martín (2002), Marco Antonio de la Parra (2003), o Festival Internacional Cervantino de Guanajuato (2004), Fanny Mickey (2005), Víctor Hugo Rascón Banda (2006) e Julio Bocca (2007).

Os prémios “Max de las Artes Escénicas”, uma iniciativa da Fundación Autor y la Sociedad General de Autores y Editores (SGAE), são considerados como um dos maiores reconhecimentos aos profissionais de teatro e dança de Espanha.

Em 2008, os prémios “Max” celebram a sua 11/a edição e, além das 23 categorias a concurso, a organização concede três prémios de designação directa: “Nuevas Tendências”, “Hispanoamericano de las Artes Escénicas” e “Prémio de Honor”.

São concedidos ainda, o “Prémio Max de la Crítica” e o “Prémio al Espectáculo Revelación”.

O FITEI realiza-se ininterruptamente na cidade do Porto desde 1978, tendo-se assumido como ibérico pela facilidade de compreensão do espanhol em Portugal.

Desde então, um dos objectivos do Fitei é divulgar em Portugal o teatro que se

faz em Espanha e na América Latina.

Nas suas 30 edições, foram representadas 583 peças e realizados 1.305 espectáculos, para um total de 803.949 espectadores, para além de inúmeras actividades paralelas, actividades extra programa e espectáculos em extensão.

Ao longo da sua história, contou com a participação de 162 companhias de Espanha, 15 da Venezuela, 13 da Argentina, nove de Cuba, seis da Colômbia, cinco do México, quatro do Peru, três do Uruguai, do Chile e de Porto Rico, duas do Equador e da Guatemala, e uma de Bolí-

via, da Costa Rica, El Salvador, Panamá, Paraguai e República Dominicana.

Mário Moutinho, presidente e director artístico do Fitei, irá receber o prémio “Max” na cerimónia que se realiza a 4 de Fevereiro no Teatro Lope de

Tiago André/Arquivo



O FITEI realiza-se ininterruptamente desde 1978